

# WINKEL

## Prämierungen

auf der Internationalen Ausstellung für Amateur-Photographie in der Gartenbauhalle der Thüringer Gewerbe- und Industrie-Ausstellung zu Erfurt.

Vom 15. August bis 1. September 1894.

### Abtheilung I.

**Goldene Medaille** (Silber, vergoldet): Böhmer, Hauptmann in Oppeln. — Auguste Boutique in Donai, Nordfrankreich.

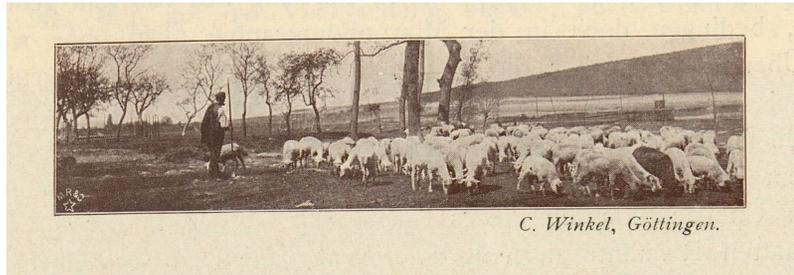
**Silberne Medaille:** Clarence B. Moore in Philadelphia. — Désiré Dellay in Grammont, Belgien. — Johann Huysser in Amsterdam. — Hugo Erfurt in Dresden. — Gesellschaft von Freunden der Photographie in Jena. — P. Huth in Würnitz bei Halle a. S. — Ernst Kliche, Apothekenbesitzer in Quedlinburg. — Emil Obernetter in München. — Otto Scharf, Hauptlehrer in Krefeld. — Carl Winkel in Göttingen. — Club Ignoranti in Venedig. — Alexander Hauger in Pola, Istrien. — Heinrich Kühn in Innsbruck.



CARL WINKEL (\*20. August 1857 in Göttingen; † 14. Juni 1908 ebenda) war Betriebsleiter in der Fa. Rudolf Winkel, Düstere Eichenweg 5-7 und der älteste Sohn des Firmengründers. Die Fa. stellte optische Instrumente her.

Carl W. war ein reges Mitglied des Photographischen Vereins Göttingen, den er 1893 mitgründete. Er beteiligte sich landesweit an Ausstellungen zur Amateurphotographie und konnte sich über etliche Prämierungen freuen. Einige seiner Aufnahmen wurden in der Photographischen Rundschau gedruckt.

Als besondere Auszeichnung darf man seine Beteiligung an der Weltausstellung in St. Louis 1904 sehen, wo er mit zwei Dutzend weiterer Kunstphotographen Deutschland vertreten durfte.



Die für die deutsche Abteilung der Weltausstellung in St. Louis bestimmten Kunstphotographien sind nunmehr an den Ort ihrer Bestimmung abgegangen. Vorher wurden sie in den Ausstellungsräumen des Hofkunsthändlers Amsler & Ruthardt von einem geladenen Publikum besichtigt. Die stattliche Sammlung wurde im Auftrage des Reichskommissars von den Herren F. Matthies-Masuren (Halle a. S.) und F. Goerke (Berlin) zusammengestellt. Das Porträt überwiegt. Der Hauptsache nach handelt es sich um Arbeiten unserer besten Fachphotographen. Erfreulicherweise hat man die Auswüchse der allermodernsten Kunstphotographie fern gehalten. Von den Ausstellern mögen folgende genannt sein: Winkel, Göttingen; Dr. Engelken, Alt-Scherbitz; O. Scharf, Krefeld; Dr. Kirstein, Berlin; Prof. Miethe, Charlottenburg; F. Goerke, Berlin; Richter, Lipine; Frau

Ausschnitt aus einem Bericht der Photogr. Rundschau 1904

